







légende et explications

pt de croix

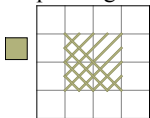
	Symbole	brins	DMC
		2	644
		2	3051
		2	3052

pt arrière

		2	3052
---	---	---	------

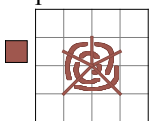
autres points

pt d'angle croisé avec 1 brin col. 3013



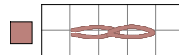
Lancer les fils parallèles en commençant en haut de gauche à droite pour remplir le carré de 4X4 fils, puis recouvrir la moitié du carré en travaillant de la même façon de droite à gauche, en commençant en bas à gauche par la plus petite diagonale. (Terminer par la diagonale centrale)

point de rose avec 2 brins col. 3721



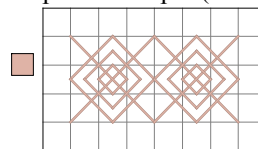
Commencer par former les 5 branches en pt lancé, puis travailler en tournant en passant dessus dessous (le fil reste toujours sur le dessus de l'ouvrage) chaque branche. Faire ainsi 4 tours puis faire passer le fil sur l'envers en piquant sous le dernier tour.

pt de chaînette avec 1 brin col. 223



La chaînette est réalisée en piquant directement dans les mêmes trous que les extrémités du pt de riz triple. Chaque maille s'étire sur 3 fils de long (la moitié du motif pt de riz)

pt de riz triple (variante) avec 1 brin col. 224





Il s'effectue dans un carré de 6 fils de côté. Former d'abord une croix en lançant le fil comme pour un pt de croix, puis former les losanges successifs en commençant par le plus petit. Ce travail se fait comme le point arrière :



Former les losanges suivants de la même manière.

Jours échelle :

-  au choix fil à coudre ou perlé 12, ton ton sur ton col.
-  en fonction de la toile, ou bien avec un ton de mouliné identique à la broderie (ex. 644)

A partir de la bordure en pt de riz triple, sur les 4 côtés, compter 4 fils, ôter 4 fils sur la longueur désirée en vous guidant sur le diagramme (couper les fils à 1 cm avant le début de la zone ajourée) et rabattre les fils sur l'envers. Travailler maintenant sur l'envers pour réaliser des jours échelle simples en faisceaux de 4 fils de trame.